


## Secuenciación didáctica

TAREA		CRITERIO DE EVALUACIÓN	AGRUPAMIENTO	TIEMPO APROX.	HERRAMIENTA QUE SE LE SUGERIRÁ AL ALUMNADO
<b>MOTIVACIÓN</b>	<p>Ver el vídeo  "Leer me salvó..." y responder a estas preguntas para generar un breve debate en el aula.</p>	<p>2.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	Grupo clase	30 minutos	YouTube

<p><b>ACTIVACIÓN Y EXPLORACIÓN</b></p>	<p>¿Qué apartados debe tener una recomendación literaria? -Folio giratorio para grupos de 4; cada miembro tendrá que redactar, con la ayuda de los demás, uno de los apartados de la recomendación literaria. Todos los miembros deben participar.</p>	<p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>Grupos de 4</p>	<p>30 minutos</p>	<p><a href="#">Folio giratorio</a></p>
<p><b>ESTRUCTURACIÓN</b></p>	<p>-Puesta en común y compararemos el resultado con las recomendaciones del enlace de "Consejos para novatos".</p>	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Grupo clase</p>		<p><a href="#">Consejos para novatos: cómo recomendar un libro</a></p>
<p><b>APLICACIÓN</b></p>	<p><b>Elegimos y leemos nuestro libro</b></p>	<p>7.1. Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y dejar constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal</p>	<p>Individual o por parejas</p>	<p>Fuera del aula (dos semanas)</p>	<p>-<a href="#">Blog de recomendaciones</a></p>

		mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.			
	<b>Buscamos información, escribimos y publicamos nuestra reseña en Goodreads</b>	<p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	Individual	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<a href="#">Documentos de Google</a></li> <li>-<a href="#">Wikipedia</a></li> <li>-<a href="#">Biografías y vidas</a></li> <li>-<a href="#">Consejos para escribir una recomendación</a></li> <li><a href="#">Cómo publicar en Goodreads</a></li> </ul>
	<b>Grabamos y editamos nuestro vídeo</b>	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de	Individual o por parejas	3 horas (fuera del aula)	Móvil / cámara de vídeo <a href="#">Consejos para elaborar una buena presentación</a>










		planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales, respetando los valores constitucionales y desarrollando un espíritu crítico y de fomento de la igualdad en todas sus vertientes.			<a href="#">oral</a> <a href="#">Consejos para grabar un buen vídeo</a> para YouTube <a href="#">Tutorial de edición con CapCut</a>
	Compartimos nuestro trabajo en una <b>presentación digital</b>	7.2. Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.	Individual o por parejas	2 horas	Ordenadores portátiles del centro (Aula de Informática; carritos de portátiles) <a href="#">Genially</a> <a href="#">Canva</a> <a href="#">Presentaciones de Google</a>
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>Puesta en común</b> de las presentaciones y <b>valoración</b> de los resultados	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Grupo clase	1 hora	<a href="#">Rúbrica de evaluación</a> <a href="#">Valoración de la práctica docente</a>

### ¿Cómo consideras que podrían resolverse los problemas técnicos que pudieran surgir con el uso de tecnología en el aula?

Es posible que durante el desarrollo de esta SdA se produzcan problemas técnicos a la hora de utilizar la tecnología en el aula. Para solventarlas, utilizaremos las siguientes estrategias:

- Revisaremos periódicamente el estado del proyector y del equipo informático del aula
- Revisaremos previamente la conexión a la red del aula
- Imprimiremos todo el material de consulta necesario (consejos, tutoriales, listas de recomendaciones, páginas de consulta...)
- Sustituiremos la consulta en red del catálogo de la biblioteca por una visita a la biblioteca real

Por otro lado, **debemos ser conscientes de que nuestro alumnado no tiene por qué haber desarrollado las competencias digitales necesarias para elaborar el proyecto.** Para ello, aportaremos **tutoriales** y **ejemplos ya elaborados** que estarán disponibles en nuestro REA:

- [Cómo publicar en Goodreads](#)
- [Ejemplo de reseña en Goodreads](#)
-  Cómo empezar a hacer vídeos de Youtube
-  CapCut - GUÍA COMPLETA del editor de vídeo GRATUITO para todos 
-  Cómo crear un genially en 5 pasos
-   Curso Google SLIDES en español (presentaciones de Google)
-   COMO USAR CANVA PARA PRESENTACIONES: Tutorial Canva 

Por último, aportaremos un ejemplo de **producto final ya elaborado**, para que pueda servir de guía o inspiración a nuestro alumnado (esta se

puede descargar en PDF):

- [Presentación en Genially reutilizable](#)